

**Revue des ressources numériques à destination
des associations FLAM**

Cette lettre est consacrée aux ressources numériques proposées par les partenaires de l'AEFE, les services publics, associatifs et privés du territoire français aux associations FLAM.

Les médiathèques en ligne

Culturethèque

[Culturethèque, médiathèque en ligne de l'Institut français](#) propose les grands titres de la presse française, des bandes dessinées, des albums de musique, des romans, des ouvrages sur des thématiques d'actualité (enjeux environnementaux, ville-monde et mutations urbaines), des livres et BD, des articles, conférences, web documentaires, des livres audio et des podcasts.

Consultez le [catalogue des ressources présentes dans Culturethèque \(PDF à télécharger\)](#), qui décrit les ressources, ainsi qu'une [vidéo de présentation des contenus](#) et [d'autres vidéos](#) liées à l'utilisation.

Procédure : cette ressource, disponible dans plus de 120 pays est accessible aux associations FLAM à l'étranger dans le cadre d'un rapprochement partenarial avec les Alliances françaises et les Instituts français locaux.

La Bibliothèque nationale de France (BNF)

La [Bibliothèque nationale de France \(BNF\)](#) propose un accès gratuit à un nombre conséquent de ressources en ligne : les documents (livres, manuscrits, cartes, images, presse et revues, enregistrements sonores, partitions, objets numérisés, vidéos) de la bibliothèque que vous pouvez télécharger gratuitement [sur Gallica](#).

[Sur le site pédagogique classes BNF](#), vous trouverez également plus de 80 dossiers pédagogiques ainsi que des vidéos conférences, [expositions virtuelles](#), concours et autres ressources. Notamment, le [site fantasy.bnf.fr](#) qui permet de découvrir de façon ludique les différents registres du genre et ses ressorts.

[BDnF, la fabrique à BD](#) : la Bibliothèque nationale de France présente depuis 2020 sa nouvelle application pour réaliser des bandes dessinées, des romans graphiques ou tout autre récit multimédia mêlant illustration et texte. Vous découvrirez les codes de la bande dessinée et les enfants pourront créer leurs propres histoires sur la nouvelle application pour réaliser des bandes dessinées, des romans

graphiques ou tout autre récit multimédia mêlant illustration et texte. Disponible gratuitement sur ordinateur, tablette et téléphone portable.

La bibliothèque jeunesse de l'Institut du monde arabe (IMA)

L'Institut du monde arabe a été conçu pour établir des liens forts et durables entre les cultures pour ainsi cultiver un véritable dialogue entre le monde arabe, la France et l'Europe. Cet espace pluridisciplinaire est un lieu privilégié d'élaboration de projets culturels, bien souvent pensés en collaboration avec les institutions, les créateurs et les penseurs du monde arabe.

Voir le lien d'accès vers [la bibliothèque jeunesse de l'IMA](#) où vous trouverez environ 5000 livres en langue arabe, française et bilingue.

D'autres ressources sur le [site de l'IMA](#) :

- Des dossiers pour découvrir le monde arabe : [art & culture](#), [langue et écriture](#), [sciences](#), [religion](#), [histoire](#), [société](#).
- [Une présentation des collections](#)
- [Le portail documentaire Altaïr](#), avec plus de 120 000 ressources documentaires sur le monde arabe
- [Des ressources pour élaborer un projet](#)
- [Podcasts des Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe](#)
- [L'arabe en chantant : deux chansons en arabe littéral](#) (avec transcription textuelle et phonétique, traduction, lexique) interprétées par Fayrouz et Oum Kalsoum
- [La liste des programmes culturels diffusés sur les réseaux sociaux de l'IMA dans le cadre de #LmaALaMaison](#)

UNESCO

Le [site UNESDOC, bibliothèque numérique de l'UNESCO](#), permet l'accès aux publications, documents et autres matériels produits par l'UNESCO ou relevant des domaines de compétence de l'UNESCO (éducation, sciences naturelles, sciences sociales et humaines, culture et communication et information).

France Education International (FEI)

FEI est l'opérateur public de la coopération éducative à l'international : <https://www.france-education-international.fr/>.

- [Le fil plurilingue](#) propose des ressources numériques de qualité qui peuvent intéresser les associations FLAM.

[Le portail documentaire Liseo](#) propose un ensemble de ressources qui peut répondre à vos besoins.

- [La plateforme FEI Plus](#) propose aux intervenant-es des associations FLAM un parcours gratuit de formation composé de 3 modules:
 - Module 1 « s'initier au dispositif et structurer une association FLAM »,
 - Module 2 « identifier et concevoir des activités FLAM »,
 - Module 3 « mettre en œuvre les activités FLAM ».

- [Les voisins du 12 bis](#) : Audio original (podcast) de 13 épisodes, bilingue français/anglais et français/persan, la série « [Les voisins du 12 bis](#) » vous plonge dans la vie d'un immeuble parisien. Elle raconte la quête d'un groupe d'amis et de voisins pour retrouver une jeune femme qui les a subjugués par sa voix et ses chansons engagées. En suivant leurs aventures, cette série offre un dispositif complet et ludique d'apprentissage du français.

Les activités à distance

Réseau Canopé

Sur le site de Réseau [Canopé](#), vous retrouverez des ressources éditées par Réseau Canopé. Le site propose un moteur de recherche qui permet de filtrer les ressources selon de plusieurs critères; typologie de ressources (vidéos, livres, site web...) ; profil de l'utilisateur. Les ressources peuvent être gratuites ou payantes.

NB- Certaines ressources sont bloquées du fait qu'une adresse académique soit demandée pour accéder à certains contenus, mais ce n'est cependant pas le cas de la majorité d'entre eux. De très nombreuses ressources ne requièrent pas d'identification par adresse académique.

Vous trouverez ci-dessous quelques **ressources gratuites** accessibles facilement.

Nom	Descriptif	Discipline/ Domaine	Support
Corpus	Corpus tisse un univers narratif autour du corps humain en explorant les fonctions physiologiques du corps	SVT	Site web / vidéos / animations 3D / fiches pédagogiques
La grande école du sport	Sport et histoire, géographie, santé, littérature, arts, autant d'associations possibles pour enseigner en interdisciplinarité	Interdisciplinaire	Site web / vidéos / fiches pédagogiques
Educasources	Base de ressources numériques en ligne en adéquation avec les programmes, sélectionnées par Réseau Canopé	Toutes disciplines	Tous supports
Les énergivores	Un moyen idéal pour aborder avec les enfants les problématiques de la maîtrise de l'énergie et du développement durable	Education au développement durable SVT / enseignement moral et civique	Site web / vidéos / fiches pédagogiques...
Human	À partir d'images du film HUMAN de Yann Arthus-Bertrand.	Education au développement durable Géographie / Agriculture	Site web / vidéos / fiches pédagogiques...

Art nouveau	Ce site localise plus de 50 ressources sélectionnées en France et dans 5 centres majeurs de l'Art nouveau en Europe	Arts plastiques Histoire de l'art	Site web
-----------------------------	---	--------------------------------------	----------

La plateforme Mes cours en solo

Le ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des Sports (France), en partenariat avec Tactileo, propose un [accès direct aux banques de ressources numériques éducatives](#) (BRNE) à tous les enfants qui veulent s'entraîner, sans authentification ni collecte de données personnelles. De nombreuses ressources sont disponibles [sur la plateforme](#).

Le réseau culturel français à l'étranger

Un rapprochement des associations FLAM avec le réseau culturel français à l'étranger ainsi que des structures culturelles locales permettra de trouver des ressources culturelles sur place.

Vous trouverez également sur le [site de l'Institut français](#) nombre de ressources disponibles, outre Culturethèque évoqué ci-dessus, notamment sur l'espace du [site à destination des professionnels](#).

IFProfs

est le réseau social de l'éducation en français dans le monde. Cette plateforme hébergée par l'Institut français permet des échanges d'expériences et de bonnes pratiques entre les intervenant.es FLAM. Les partenaires de l'AEFE, Réseau Canopé, FEI y diffusent bon nombre d'informations relatives à leurs ressources.

La Nuits des idées

Chaque dernier jeudi de janvier, ce dispositif invite les lieux de savoir et de culture partout dans le monde à célébrer la libre circulation des idées en proposant, le même soir, conférences, rencontres, forums et tables rondes, mais aussi projections, performances artistiques et ateliers jeunesse, autour d'un thème que chacun décline à sa façon.

Organisation : pour mettre en place un événement (débat d'idées, exposition sur le thème, etc.), rapprochez-vous de l'Institut français ou de l'Alliance française proche du lieu d'implantation de votre association.

Les chaînes audiovisuelles

Éduc'ARTE

est le service pédagogique de la chaîne publique culturelle européenne ARTE. La plateforme, disponible sur abonnement de l'association, regroupe plus de 1 500 vidéos pour les intervenant.es FLAM et les enfants de 10 à 18 ans.

Les vidéos sont disponibles en français, allemand et anglais. Des outils permettent de s'appropriier les contenus : découpe d'extraits, annotation d'une vidéo, création d'une carte mentale.

Pour en savoir plus : pour une présentation des ressources, si l'association FLAM le souhaite, contacter [Emmanuel Dereau](mailto:Emmanuel.Dereau), chargé de développement commercial ou contact@educarte.fr.

La plateforme LUMNI

La plateforme [Lumni](#) propose des contenus destinés aux enfants. Lumni contribue également à lutter contre la désinformation grâce aux émissions de décodage de l'actualité permettant aux jeunes de détecter les infos dès leur plus jeune âge. La grande majorité du catalogue est accessible au monde entier, à l'exception de quelques contenus géobloqués (notamment *Les Fondamentaux* de Réseau Canopé). Des émissions (1,2,3 Lumni, Le Jeu Lumni, Les Cahiers de vacances Lumni...) peuvent également être suivies sur France.TV.

Dans la partie accès « [Enseignements](#) » de Lumni, une partie du catalogue est accessible sans adresse académique, il s'agit des contenus non ciblés « Eduthèque ».

France Médias Monde

France Médias Monde propose de nombreuses ressources. Signalons notamment :

- [RFI Savoirs](#) pour :
 - [Comprendre et enrichir ses connaissances](#) (dossiers thématiques autour des sujets d'émissions) ;
 - Des milliers de [ressources pour enseigner et perfectionner son français avec la radio](#), pour perfectionner la compréhension orale avec des extraits d'émissions de RFI ; le journal en français facile et les exercices "[Le Fait du Jour](#)" pour apprendre et perfectionner le français avec l'actualité; des [séries bilingues](#) pour s'initier au français sans avoir l'impression d'apprendre (pour les parents d'enfants) ; avec notamment le nouveau podcast bilingue [Les voisins du 12 bis](#).

Radio France

- ✓ **France Culture**

Vous pouvez télécharger les podcasts des émissions de [France Culture](#) sur les thèmes culturels de votre choix (arts, citoyenneté, histoire, sciences, etc).

- ✓ **France Musique**

[France Musique](#), met toujours à disposition ses émissions et ses contenus web autour de la musique, :

- [Découvrir les instruments de musique](#),
- [Comprendre le monde par la musique](#).

Vous trouverez également :

- 3 000 concerts disponibles gratuitement et en réécoute sur le site, en audio et vidéo ;
- des podcasts d'émissions ;

- 7 Webradios.
- ✓ **Guide de Radio France pour les familles**

Toutes les antennes et entités de Radio France (France Info, Mouv, France Inter, France Culture, France Musique, France Bleu, FIP, le portail VOX...) apportent des ressources de qualité pour les enfants et leurs familles confinés.

Un [Guide pour les familles](#) récapitule les « programmes de service public pour animer, sans écrans, les différents temps de de la vie de famille »: 25 programmes pour informer, cultiver, divertir et faire rêver les enfants, notamment [Les enfants des livres](#) (des conseils de lecture d'enfants à d'autres enfants en podcast).

Un [tome 2 du guide](#) sélectionne 30 programmes pour accompagner les vacances scolaires confinées des enfants.

Des ressources sont disponibles ici pour des activités périscolaires en lien avec les concerts de musique de Radio France : <https://www.radiofrance.fr/education>.

TV5 Monde

[TV5MONDEplus](#), la nouvelle plateforme francophone mondiale : propose des programmes variés pour vous immerger dans la culture et la langue française : des films, des séries, programmes humoristiques, documentaires... La diversité de la culture francophone grâce à, la nouvelle plateforme francophone de vidéos de TV5MONDE plus propose des programmes variés sous-titrés en 5 langues, gratuits et disponibles sur tout support.

[Un tutoriel](#) explique comment fonctionne le moteur de recherche et trouver la ressource qui correspond à ses besoins.

Le dossier intitulé "[La francophonie dans le monde](#)" compile des ressources pour aborder la diversité des cultures francophones.

Pour [parler du COVID-19](#) : Paroles de clips - « Corona Minus », par Aldebert.
Comment lutter contre le COVID quand on est enfant ? Des activités basées sur un clip musical pour apprendre en musique les gestes barrière contre le virus et se transformer en super-héros du quotidien ; [Fiche pédagogique](#) (6-8 ans).

[Pour créer une activité en français](#): TV5MONDE met à disposition des ressources gratuites.

[Trois outils pour enseigner à distance](#) : comment réussir ses cours à distance ? Cet article met le focus sur trois des points les plus importants à anticiper pour le passage en ligne de ses cours : la communication, les classes virtuelles et le dépôt de fichiers.

[Pour éduquer aux médias](#) : #DansLaToile - Identité numérique et données personnelles : quelle valeur ont les informations nous concernant sur Internet ? Doit-on tout dire sur notre identité ? Dans cette fiche, on propose aux enfants de créer un avatar pour protéger leurs données personnelles : fiche pédagogique (9-11 ans).

[Dans les coulisses de l'info](#) : comment est fabriqué un reportage à TV5MONDE ? Quels sont les différents métiers liés à un journal télévisé ? TV5MONDE vous propose d'entrer dans les coulisses de ses locaux.

[Webinaires et tutoriels](#) pour découvrir les ressources, outils et services de TV5MONDE à destination de la communauté FLAM : des webinaires gratuits et accessibles à tous:

Pour les parents : [Parents, enfants : apprendre à la maison](#) des ressources gratuites pour enfants et adolescent-e-s : jeux, vidéos, clips, exercices, tutos : des moyens variés pour acquérir de nouveaux savoirs et entretenir les connaissances acquises de façon ludique.

Etablissements publics et culturels et scientifiques

Musées, monuments historiques

Les grands musées et monuments nationaux (France) et franciliens proposent une offre libre de droits sur chacun de leur site internet :

- [Musée du quai d'Orsay](#) (notamment [podcasts](#) pour les enfants à partir de tableaux exposés dans les salles et informations sur des œuvres iconiques du musée d'Orsay/ [conférences en ligne / visite virtuelle](#)) ;
- [Musée du Quai Branly](#) ;
- Universcience ([Palais de la découverte-ressources en ligne](#) ; [Cité des sciences et de l'industrie](#)) ;
- [Musée d'art moderne de la ville de Paris](#) ;
- [Musée national d'histoire de l'immigration](#) ;
- [Musée des arts et des métiers \(CNAM\)](#) ;
- sur l'histoire des arts : <http://histoiredesarts.culture.fr/>
- une [sitographie](#) sur le patrimoine de proximité (France).
- des fiches autour de films sur le site du [CNC](#).

Les collections des grands musées du monde publics ou privés sont également [en ligne](#) (visites virtuelles).

UNESCO : Vous pouvez accéder également aux [ressources de l'Unesco](#) libres de droit.

L'Organisation Internationale de la Francophonie

Découvrez l'exceptionnelle offre numérique proposée par les institutions de notre espace francophone. Retrouvez les [ressources de l'OIF](#) sur <https://www.francophonie.org/ressources-numeriques-francophones-a-la-maison/1181>.

Pour plus d'informations sur le réseau de la francophonie dans le monde, vous pouvez aussi consulter la lettre de Agora Francophone Internationale qui promeut les idées de diversité culturelle et de pluralisme francophone, agora-francophone.org/agora-mag-07-4281.

Autres ressources thématiques

(Environnement) La Fondation Tara Océan a pour objectif d'explorer l'Océan et de partager les connaissances acquises avec le plus grand nombre. Dans ce but, elle organise des missions scientifiques à bord de la goélette Tara pour étudier le climat, la biodiversité marine et la pollution de l'océan par les microplastiques.

Vous trouverez en ligne [les ressources pédagogiques](#) gratuites développées par la Fondation Tara Océan : [visioconférences avec des chercheurs](#), [kits de données scientifiques](#), plateforme digitale [Coulisses de laboratoires](#) pour découvrir les instruments scientifiques...

Le projet [Echos d'escalas](#) à destination des enfants de 9 à 14 ans vous propose de composer votre propre parcours d'expédition virtuelle en choisissant librement des lieux d'escale parmi celles réalisées par Tara dans le monde depuis 2010.

Contact : vous pouvez joindre à la fondation education@fondationtaraoccean.org.

(Environnement) L'Institut de recherche et de développement (l'IRD) met à disposition gratuitement un ensemble de ressources documentaires permettant de comprendre les enjeux de la recherche pour le développement, ses avancées et ses terrains en Afrique, Asie Amérique latine, dans les océans pacifique et indien.

Une trentaine d'expositions accessibles à tous sont ainsi proposées à tout organisme en faisant la demande. Les grandes thématiques de la recherche pour le développement y sont abordées : ressources en eau, changements climatiques, biodiversité, maladies infectieuses, développement durable... Retrouvez le [catalogue complet](#) sur le site internet de l'IRD.

L'IRD produit et réalise également des films courts, des documentaires longs et moyens-métrages, ainsi que des reportages photographiques. Les films et les photos sont mis à disposition sur différents supports (fichiers numériques HD, DVD, tirages). Deux bases de données sont à la disposition des intervenant.es : la photothèque Indigo www.indigo.fr (www.indigo.ird.fr) qui assemble près de 63 000 photos prises et légendées par des scientifiques de l'IRD, et [La base audiovisuelle](#) donne accès en ligne à environ 450 films.

Retrouvez toutes les ressources de l'IRD sur [le site ici](#) .

(Sciences et Environnement) La fondation La main à la pâte, propose :

- [CQFD](#), un site pour développer l'esprit critique avec des outils concrets, ressources clés en main, ainsi que des activités et des outils que l'intervenant.e pourra exploiter pour se former ou pour construire ses ateliers.
- Depuis [novembre 2020](#), la Fondation *La main à la pâte* a lancé L@map, sa plateforme e-learning. Libre d'accès, cette plateforme propose des tutoriels pour préparer son atelier, autour de l'appropriation et de la mise en œuvre d'une ressource clé en main, avec des activités interactives, des vidéos de classe, des interviews de scientifiques et bien d'autres choses encore sur [le site de la Fondation La main à la pâte](#), rubrique Actu . Les intervenant.es FLAM peuvent aussi s'en emparer.
- [des pistes d'activités](#) pour faire travailler les enfants sur des thématiques scientifiques.
- [des animations multimédias et vidéos](#) (sur des thématiques telles que le climat, les risques naturels, la biodiversité, l'océan, l'astronomie et les calendriers, l'écohabitat, les transports [et l'écomobilité, l'Europe des découvertes, découvertes en pays d'Islam](#)).
- [des défis de sciences](#) (des dizaines de défis avec indication des âges auxquels ils peuvent être posés : 3-6 ans, 5-8 ans, 9-12 ans, 10-15 ans...).
- des progressions documentaires à mener à distance, classées par thèmes : [astronomie](#), [biodiversité](#), [esprit scientifique](#), [sciences du numérique](#)... et d'autres thèmes ajoutés progressivement.

- À noter : des ressources développées dans le cadre d'un projet d'éducation à la [science et à la santé au Mali](#) sont adaptées au contexte local malien et aux pays au contexte similaire (thèmes de l'eau, l'air, le corps humain, les maladies infectieuses).

(Sciences) L'Association française contre les myopathies – AFM Téléthon propose également ses ressources en ligne sur [le site du Téléthon](#).

(Sciences) Le Comptoir des Sciences

Le [cercle FSER](#), association de la Fondation Schlumberger pour l'Education et la Recherche, qui regroupe de jeunes chercheurs lauréats dans le domaine de la recherche bio-médicale, œuvre au rapprochement des scientifiques et de tous les citoyens.

Dans le domaine scolaire, après avoir développé par exemple le programme [Declics](#) qui a permis à près de 20000 lycéens en France de rencontrer en présentiel des personnels de recherche, le cercle FSER développe dorénavant le programme «Le [Comptoir des Sciences](#)» permettant via les outils numériques de rapprocher les différents publics, dont les enfants, des scientifiques dans toutes les disciplines.

Adressé aux enfants suivis par les associations FLAM ce programme permet aux intervenant.es FLAM de solliciter la mise en relation avec des scientifiques pour organiser une visio-conférence d'une heure en langue française avec les enfants.

Ce programme est entièrement gratuit et repose notamment sur l'engagement bénévole des chercheuses et chercheurs.

Pour solliciter un scientifique, le formulaire d'inscription suivant : bit.ly/CdSPublic est à compléter.

Mathématiques

L'association [Animath](#), créée en 1998 et partenaire de l'AEFE depuis 2017, propose des activités en mathématiques et vise à développer clubs, ateliers et opérations pour promouvoir l'esprit de recherche, de communication et de coopération dans les mathématiques chez les enfants. La [page Actions du site d'Animath](#) récapitule les activités de mathématiques et d'informatique proposées par Animath et France IOI pour l'année scolaire, notamment sous forme de calendrier des événements organisés et de dépliant imprimable.

L'association [France-IOI](#) a été créée en 2004 dans le but de développer la sélection et l'entraînement de l'équipe de France aux Olympiades internationales d'informatique (IOI). France-IOI fait profiter un large public de son site d'entraînement, pour en faire un site d'apprentissage de la programmation et de l'algorithmique.

Langue française, francophonie

- La [Semaine de la langue française et de la francophonie](#) : organisée chaque année autour du 20 mars, [journée internationale de la francophonie](#), cette semaine est l'occasion de célébrer les mots et la langue, en France comme à l'étranger. Un thème, décliné annuellement, permet au monde francophone de faire vivre la langue française dans tous ses registres en lien avec la culture locale.
Les associations FLAM sont invitées à développer et mettre en valeur à cette occasion les productions des enfants.

- [Le dictionnaire des francophones](#)** : ce dictionnaire de 500 000 termes a été piloté par la [Délégation générale à la langue française et aux langues de France](#) au ministère de la Culture (France). Gratuit et collaboratif, vous pouvez le consulter [ici en ligne](#) et apporter votre éventuelle contribution pour nourrir encore l'évolution constante de la langue française.

L'application [Défis DDF](#) : afin de promouvoir le dictionnaire des francophones et de le diffuser au plus grand nombre, la DGLFLF a confié au [CAVILAM – Alliance Française](#) la création d'une application ludique et pédagogique.

Dans Défis DDF, application gratuite et ludique, il y a 4 entrées thématiques : la gastronomie, le travail, l'environnement, le corps et l'esprit, et 16 promenades à travers la richesse lexicale de la langue française. Quiz, petits jeux, énigmes, une manière interactive et amusante de consulter le Dictionnaire des francophones.

Pour le plaisir d'apprendre, « Défis DDF » est disponible sur [iOS](#) et [Android](#) et sur le site du [CAVILAM -Alliance Française](#).
- Les Nuits de la lecture** : Lancé par le ministère de la Culture (France), ce dispositif d'incitation à la lecture a lieu chaque année en janvier sur un thème différent. Soirées de lecture, contes chuchotés à l'oreille des petits, rencontres avec des auteurs, ateliers, concours, spectacles, quiz...les différentes initiatives peuvent être inscrites dans [l'agenda des manifestations](#). Piocher des idées d'animation dans la [boîte à idées](#). Consulter le [site nuitdelalecture.culture.gouv.fr](#).
- [Le Printemps des poètes](#)** : Il s'agit d'une manifestation nationale et internationale, coordonnée par l'association *Le Printemps des poètes*, soutenue par les ministères de la [Culture](#) (France) et de l'[Éducation nationale](#) (France) et par le [Centre national du livre](#) (France). « Le Printemps des poètes » donne lieu à des milliers d'activités et d'événements autour de la poésie chaque année en mars (lectures, spectacles, ateliers d'écriture, expositions, concours, émissions de webradio ou de webtélé, résidences d'artiste, conférences...). Chacune des éditions a une thématique conductrice (le désir en 2021, le courage en 2020...). Les projets dans le cadre du printemps des poètes sont des occasions de : sensibiliser les enfants à la poésie, encourager la lecture de poèmes comme pratique culturelle, susciter les rencontres entre poètes contemporains et enfants.

Les associations FLAM sont invitées à se rapprocher des postes diplomatiques qui portent le Printemps des poètes à l'étranger.

Théâtre

- [La Comédie française](#)** : vous trouverez la programmation avec nombre de ressources pédagogiques en ligne de la Comédie française en lien avec l'actualité de la programmation théâtrale.
- [Pathé Live](#)** : un partenariat entre la société Pathé Live et l'AEFE permet aux enfants des associations FLAM de visionner à des tarifs préférentiels, de grandes pièces du répertoire filmées à la Comédie-Française et diffusées dans des cinémas locaux.

Le catalogue :

[Le malade imaginaire](#)

[Roméo et Juliette](#)

[Le Misanthrope](#)

[Cyrano de Bergerac](#)

[Les Fourberies de Scapin](#)

[Le Petit-Maître corrigé](#)

[Britannicus](#)
[Lucrèce Borgia](#)
[La Nuit des rois ou Tout ce que vous voulez](#)
[Électre / Oreste](#)
[La Puce à l'oreille](#)
[Le Bourgeois gentilhomme](#) (à partir du 3 juin 2021)

Des ressources vidéo (extraits, interviews, analyses de séquences...) sont disponibles sur la [chaîne YouTube de Pathé Live](#)

Informations à transmettre pour l'organisation d'une séance :

S'adresser à comediefrancaiseaucinema@pathe.com, en indiquant :

- les coordonnées de la salle de cinéma, proche de l'établissement et partout dans le monde, dans laquelle vous souhaitez emmener les enfants pour que Pathé Live puisse se mettre en relation avec son équipe ;
- la date à laquelle vous souhaitez organiser cette projection (comptez un délai raisonnable de deux à trois semaines entre votre demande et la date souhaitée pour la projection) ;
- l'estimation du nombre d'enfants que cette projection concerne.

- **[Théâtre en français, le programme 10/10](#)**

L'association 10/10 invite chaque année 10 auteurs en résidence d'artistes pour réécrire 10 pièces de théâtre du patrimoine francophone en 10 jours, avec 10 personnages.

Ces pièces de théâtre sont spécifiquement conçues pour des jeunes qui apprennent le français.

Les intervenant.es des associations FLAM peuvent consulter ici [le catalogue des pièces de théâtre](#) courtes et originales référencées en fonction des niveaux de langues (cadre européen des références pour les langues) et les acheter en ligne.

Ces pièces peuvent également être écoutées [sur RFI](#).

Cette revisite des œuvres originales par les auteurs de 10/10 peut donner lieu à un travail de découverte de ces œuvres et de leurs auteurs en ateliers théâtre pour des enfants apprenant le français (pièces courtes), de montage des pièces pour une représentation au sein de l'association, pour un travail-même de réécriture des pièces par les enfants. Un auteur peut également être invité par l'association ([voir sur le site](#)).

Les intervenant.es peuvent contacter [ici 10/10](#) pour recueillir conseils, tutoriels et exercices gratuits, et [des formations](#) sont également délivrées.

Spectacles pour enfants : L'artiste Étienne Sibille propose des [spectacles musicaux pédagogiques à distance](#), à mi-chemin entre le spectacle en présentiel avec la participation des enfants et une émission de télé en direct.

Au choix, trois spectacles interactifs en visio sont proposés aux enfants du cycle 1 au cycle 3 : « Le manège des instruments insolites du monde », « Demba et les percussions africaines » et « Quelle trompette pour Ethan ? ». Chaque visio-show dure entre 30 et 50 minutes selon la formule et la thématique choisies.

Contenu de chaque visio-spectacle :

- une histoire ludique et pédagogique mettant en scène des instruments joués en direct ;
- des jeux musicaux et de l'interaction ;
- une fabrication d'instruments musicaux en rapport avec chaque thématique et ce avec des matériaux de récupération de la vie courante ;
- une détente musicale.

Les enfants peuvent de n'importe quel endroit et en même temps (*via* téléphone, tablette, ordinateur, télévision, vidéoprojecteur de salle de classe...) assister à un spectacle animé par l'artiste en direct depuis son studio en France, au moment choisi par les intervenant.es, *via* la plateforme zoom. La connexion peut se faire en multivision et ainsi rassembler aussi des enfants isolés.

Tarifs pour les associations FLAM, selon le nombre de séances du même spectacle dans la même journée :

1 ou 2 : 330€

3 : 400€

4 : 450€

5 : 500€

L'artiste propose une offre de parrainage : une séance gratuite pour une association parrainée.
Contact : contact@etiennesibille.com.

Cinéma

- **La Fête du court métrage**: pendant une semaine, courant mars chaque année, la Fête du court métrage est une manifestation hybride combinant projections (dans un cinéma, une école, un lieu culturel...) et diffusion en ligne. 150 films sont en accès libre et gratuit pendant toute la semaine de La Fête. S'inscrire, entre début janvier et mi-février, sur le portail lafeteducourt.com pour créer une programmation et organiser des séances.
Contact : diffusion2@lafeteducourt.com

La plateforme IF Cinéma propose 500 films en téléchargement gratuit. Pour découvrir l'offre, rendez-vous sur le [site](#).

Contact : pour toute question, vous pouvez contacter directement l'Institut français localisé proche de votre établissement (bureau du cinéma et des médias/service culturel).

- **European film factory**, plateforme européenne d'éducation au cinéma de l'Institut français permet à des enfants de 11 à 18 ans et à des intervenant.es de tous les États membres du programme Europe Créative (voir liste ci-dessous) d'accéder gratuitement à un catalogue en ligne de dix films du patrimoine cinématographique européen sélectionné par un jury européen de professionnels de l'industrie du cinéma et de l'éducation.

La plateforme European Film Factory est accessible sur tous les supports (ordinateurs, tablettes, smartphones).

La plateforme se décline en 8 langues (anglais, allemand, espagnol, français, italien, grec, polonais et roumain) et propose des outils interactifs innovants autour des films : cartes mentales, annotations ou encore découpe d'extraits de scènes spécifiques.

Les 10 premiers films proposés :

- *La Strada*, Federico Fellini, Italie, 1954
- *Stella, femme libre* (Στέλλα), Michael Cacoyannis, Grèce, 1955
- *Les Quatre cents Coups*, François Truffaut, France, 1959

- *A Swedish Love Story* (En Kärlekshistoria), Roy Andersson, Suède, 1970
- *Europa Europa* (Hitlerjunge Salomon), Agnieszka Holland, Pologne, France, Allemagne, 1990
- *Billy Elliot* (Dancer / Billy Elliot), Stephen Daldry, Royaume-Uni, France, 2000
- *Good Bye, Lenin!*, Wolfgang Becker, Allemagne, 2003
- *12h08 à l'est de Bucarest* (A fost sau n-a fost?), Corneliu Porumboiu, Roumanie, 2006
- *Brendan et le secret de Kells* (*The Secret of Kells*), Tomm Moore, Nora Twomey, Irlande, France, Belgique, 2008
- *En Tierra Extraña*, Iciar Bollain, Espagne, 2014

La liste des Etats membres du programme Europe Creative : Albanie, Allemagne, Autriche, Belgique, Bosnie Herzégovine, Bulgarie, Chypre, Croatie, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Géorgie, Grèce, Hongrie, Irlande, Islande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, République de Macédoine du Nord, Malte, Moldavie, Monténégro, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Suède, Tunisie, Ukraine.

Presse

- [Le site du CLEMI](#) (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) propose de [nombreuses ressources pédagogiques](#) qui sont enrichies chaque année, notamment dans la perspective de la Semaine de la presse et des médias dans l'école.

Dans l'objectif de mener des activités d'éducation aux médias et à l'information à la maison, en autonomie, vous trouverez aussi une collection de liens vers des [ressources du réseau CLEMI en académies](#) (France).

Certaines activités sont à [destination des familles](#).

- [La Semaine de la presse et des médias à l'école](#) : est une opération qui a pour objectif d'aider les enfants à comprendre le système des médias, former leur jugement critique, développer leur goût pour l'actualité et se forger leur identité de citoyen. Les associations FLAM peuvent y participer.

La version sous-titrée en anglais [du module Déclic'Critique](#) est disponible dans les ressources du CLEMI en anglais

[Un jeu « Classe Investigation »](#) est proposé aux enfants pour comprendre la fabrique de l'information.

- [Cartooning for Peace](#) est un réseau international de dessinateurs de presse engagés qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés. L'association a été fondée en 2006 par Kofi Annan, prix Nobel de la paix (2001) et secrétaire général des Nations Unies (1997-2006), et le dessinateur de presse Plantu (qui a pris sa retraite en 2021 après avoir exercé pendant cinquante ans au journal Le Monde (France)).

Une nouvelle exposition [Dessine-moi l'Afrique](#), réalisée à l'occasion de la [Saison Africa 2020](#), est mise gracieusement à disposition des établissements par Cartooning for Peace et le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Elle est téléchargeable sur [EDUSCOL](#) ainsi que sur le [site internet de Cartooning for Peace](#). Elle invite à regarder le monde d'un point de vue africain et explore douze champs thématiques en rapport avec la société africaine contemporaine.

Glose Education

✓ [Glose Éducation](#) est une plateforme de lecture de livres numériques qui comporte 4 000 livres numériques gratuits : les grands classiques de littérature et sciences humaines, en français et langues étrangères. La plateforme est disponible pour les intervenant.es FLAM et enfants partout dans le monde et sur tous les supports (ordinateurs, tablettes, smartphones), online et offline.

Glose propose des offres spéciales, notamment à l'attention des associations FLAM, avec une remise de 15 % pour les associations qui souhaitent prendre une licence.

Procédure d'accès :

➤ Pour créer un compte « intervenant.e », cette [vidéo démo](#) explique la procédure étape par étape.

➤ Pour créer un compte, les enfants peuvent s'inscrire que si l'intervenant.e s'est inscrit.e et a créé.e un atelier virtuel (selon la procédure décrite dans la vidéo ci-dessus).

Quand l'intervenant.e crée-e sa classe, il/elle reçoit un code d'inscription en six lettres et chiffres qui est le code d'accès à sa classe ou atelier. Il/elle doit communiquer ce code à ses enfants pour les inviter.

Pour y accéder et avoir un compte, l'enfant doit se rendre sur [Glose.education](#) et rentrer ce code dans l'espace prévu à cet effet (en haut à droite de la page d'accueil, l'espace "enter a code"). Une fois le code rentré, l'enfant sera guidé à travers les étapes pour créer son compte et accéder aux livres.

Contact dédié AEFÉ : veronique@glose.com ou +33 (0)6 86 92 88 22 pour toute question ou pour un accompagnement personnalisé. Des démos à distance ou des Webinars peuvent être constitués à la demande.

Ressources internes du réseau FLAM

La fédération FLAM USA

La fédération FLAM USA met gracieusement à disposition ses ressources pédagogiques conçues pour les FLAM qui proposent un enseignement dans un cadre scolaire.

Pour accéder aux ressources, écrire à Mme Havel, présidente de FLAM USA à l'adresse president@flamusa.com en précisant :

- Nom de la structure FLAM / Pays
- Nom du contact/ Adresse email