



OFFRE DE FORMATION

A destination des intervenants dans les associations FLAM

La Caravane des dix mots est un projet **artistique international autour de la langue française et de la francophonie**. Elle propose de faire un pas-de-côté pour **aborder la langue française autrement, une démarche ludique et culturelle au cœur de laquelle se trouve la parole et l'expression francophone**. Animatrice de ce projet, l'association la Caravane des dix mots accompagne des équipes artistiques partenaires sur les 5 continents, organise des manifestations et des rencontres pour générer un espace d'échanges entre professionnels de l'action culturelle et éducative autour de la langue française et de la francophonie.

Riche de dix années d'expériences en matière d'action artistique en lien avec la langue française et d'activités éducatives pour sensibiliser à la francophonie et à la diversité culturelle, la Caravane des dix mots **propose des formations à l'intention des acteurs associatifs, culturels et éducatifs francophones**. L'association mobilise alors une expertise scientifique et des artistes pour transmettre sa démarche culturelle autour de la langue et les outils pédagogiques développés pour permettre aux professionnels de s'approprier les thématiques de francophonie et de diversité linguistique.

Esprit pour les formations des intervenants dans les association FLAM

Les participants auront à la fois des **éclairages sur les thématiques** et seront amenés à **expérimenter les outils proposés** (ateliers artistiques, jeux et/ou activités participatives sur les langues et la francophonie) pour s'en emparer pleinement.

Ces formations sont l'occasion pour chacun de prendre du recul sur sa pratique grâce à de nombreux **temps d'échanges et partages d'expériences**.

Les formations que nous proposons sont **adaptables, conçues et préparées en partenariat avec la ou les structure(s) participantes**. Il s'agit de construire ensemble une formation sur-mesure à partir des modules que nous proposons pour répondre aux besoins et attentes des participants (selon les spécificités du territoire en termes de situation linguistique et de publics).

Il est possible de combiner plusieurs modules sur le modèle des exemples ci-dessous.

Volume horaire

Ces formations peuvent se dérouler sur 2 à 4 jour (journée de 6 heures)

Publics

Intervenants dans des associations FLAM (20 stagiaires maximum par session)

Exemples de modules de formation

Aborder la langue française par la pratique artistique

- › Se familiariser avec la démarche artistique et ses enjeux pour décomplexer l'approche à la langue française (exemples : comment jouer avec les *dix mots* de la langue française, comment les activités d'expression artistique facilitent la maîtrise et l'appropriation de la langue.)
- › Expérimenter un atelier artistique et échanger avec l'artiste sur son approche spécifique (nombreuses disciplines envisageables : slam, théâtre, danse, arts plastiques, etc)
- › Exploitation d'outils audiovisuels

Formats : expérimentation d'un atelier artistique ; outils ludiques et participatifs, partage d'expériences, utilisation d'outils audiovisuels.

Prenons la parole !

Favoriser la pratique de la langue française par le jeu et les outils participatifs.

- › Utiliser des outils ludiques permettant de décomplexer l'approche à la langue française (expression créative, jeux)
- › Animation d'outils participatifs pour faciliter la pratique orale et aborder la francophonie et la diversité culturelle (théâtre forum, activités de débat, etc)
- › Animer des activités permettant de questionner la relation que les enfants et les jeunes entretiennent avec leur(s) langue(s) (biographie langagière, activités sur les emprunts, sur les expressions francophones notamment à partir d'une sélection d'albums jeunesse)

Formats : expérimentation d'outils ludiques et participatifs, partage d'expériences, temps de création de nouveaux outils.

Eléments budgétaires

	Tarif
Frais de formation (deux formateurs)	200 € la demi-journée
Atelier artistique <i>En cas de choix du module artistique</i>	300 €
Frais de gestion (administration, assurances, etc) 10%	
Prise en charge du titre de transport au départ de la France pour deux personnes <i>A confirmer selon les ressources et partenaires mobilisables sur le territoire (artiste, expert partenaire)</i>	
Per-diems journalier	
Visas <i>Le cas échéant</i>	

Contacts

Adèle Blin, chargée de projet éducatif

0033 (0)4 78 54 30 02

international@caravanedesdixmots.com